



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente*	COSTANZO Sabrina
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Letteratura ispanoamericana 2
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Hispanoamerican Literature 2
Settore scientifico disciplinare	L-LIN/06
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in: Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali
Eventuale mutuazione e/o fruizione offerta ad altro/i Corso/i di Laurea	
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	<input type="checkbox"/> I anno <input type="checkbox"/> II anno <input checked="" type="checkbox"/> III anno
Periodo didattico (semestre):	<input type="checkbox"/> annuale <input checked="" type="checkbox"/> semestrale: <input type="checkbox"/> I semestre <input checked="" type="checkbox"/> II semestre
Totale crediti: CFU	9
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54 Eventuali esercitazioni o attività assistite equivalenti:
Obiettivi del corso (in italiano)	Approfondimenti sulle differenze linguistiche tra lo spagnolo peninsulare e lo spagnolo americano; conoscenza degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dall'inizio del Novecento ai giorni nostri; sviluppo delle capacità interpretative e critiche di testi letterari del periodo studiato.
Obiettivi del corso (in inglese)	The course is aimed at investigating linguistic differences between Standard Spanish and American Spanish; a deep knowledge of the mainstream authors of Latin American Literature is also required. A further aim of the course is to develop critical awareness and interpretation of literary texts from the period under investigation.
Programmi del corso (in italiano)	Lo studente dovrà scegliere quindici brani di autore diverso, dall'inizio del XX secolo ai nostri giorni, e dimostrare di essere in grado di leggerli, tradurli e commentarli, nonché di saper bene inquadrare gli autori scelti grazie a una storia della letteratura.

<p>Programmi del corso (in inglese)</p>	<p>The student will choose fifteen works by different authors, from the beginning of the 20th century to the present day. He will demonstrate that he is able to read, translate and comment those texts, and that he can properly place the selected authors.</p>
<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>a) Antologia: <i>América en el corazón. Antología literaria</i>, selección y notas de José Calero Heras y Francisco Gomariz Sánchez, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1993.</p> <p>b) Letteratura: G. Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Castalia, 1997.</p> <p>In alternativa:</p> <p>J. Franco, <i>Historia de la literatura hispanoamericana (Edición revisada y puesta al día)</i>, Barcelona, Ariel, 1987. M. Canfield, <i>Literatura hispanoamericana: historia y antología</i>, Milano, Hoepli, 2009 (tomo I).</p> <p>c) Storia: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p>Approfondimenti Sulle frontiere del mito: rielaborazioni e sincretismi in <i>Lituma en los Andes</i>.</p> <p>Testo: Mario Vargas Llosa, <i>Lituma en los Andes</i> (qualsiasi edizione).</p> <p>Seminario La speranza al nord della frontiera messicana.</p> <p>Testo: Eduardo González Viaña, <i>La mujer de la frontera / La donna della frontiera</i> (edizione bilingue), Messina, Lippolis, 2015.</p> <p>I capitoli da approfondire e il materiale critico da consultare saranno indicati durante le lezioni.</p>
<p>Testi adottati (in inglese)</p>	<p>a) Anthology: <i>América en el corazón. Antología literaria</i>, selección y notas de José Calero Heras y Francisco Gomariz Sánchez, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1993.</p> <p>b) Literature: G. Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Castalia, 1997.</p> <p>Alternatively:</p> <p>J. Franco, <i>Historia de la literatura hispanoamericana (Edición revisada y puesta al día)</i>, Barcelona, Ariel, 1987. M. Canfield, <i>Literatura hispanoamericana: historia y antología</i>, Milano, Hoepli, 2009 (tomo I).</p> <p>c) History: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p>Analysis On the borders of myth: revisions and syncretisms in <i>Lituma en los Andes</i>.</p>

	<p>Text: Mario Vargas Llosa, <i>Lituma en los Andes</i> (any edition).</p> <p>Seminar Hope in the north of the Mexican border .</p> <p>Text: Eduardo González Viaña, <i>La mujer de la frontera / La donna della frontiera</i> (edizione bilingue), Messina, Lippolis, 2015.</p> <p>The chapters and the critical material to be studied will be indicated during lectures.</p>
Modalità di erogazione della prova	<input checked="" type="checkbox"/> Tradizionale <input type="checkbox"/> A distanza
Frequenza	<input type="checkbox"/> Obbligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Facoltativa
Valutazione	<input type="checkbox"/> prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> prova orale <input type="checkbox"/> test attitudinale <input type="checkbox"/> valutazione progetto <input type="checkbox"/> valutazione tirocinio <input type="checkbox"/> valutazione in itinere <input type="checkbox"/> prova pratica

* *Le voci in corsivo sono quelle che nella pagina del GOMP sono già compilate.*

Il Docente
Sabrina Costanzo