



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente*</b>	CUSATO Domenico Antonio
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Letteratura ispanoamericana
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Hispanoamerican Literature
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/06
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in: Letterature comparate
<b>Eventuale mutuazione e/o fruizione offerta ad altro/i Corso/i di Laurea</b>	
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	<input checked="" type="checkbox"/> I anno <input type="checkbox"/> II anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	<input type="checkbox"/> annuale <input checked="" type="checkbox"/> semestrale: <input type="checkbox"/> I semestre <input checked="" type="checkbox"/> II semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	6
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36 Eventuali esercitazioni o attività assistite equivalenti:
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Conoscenza degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dalle origini ai nostri giorni; sviluppo delle capacità interpretative e critiche di testi letterari del periodo studiato.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	It is required a deep knowledge of the mainstream authors of the Latin American Literature from its origins to the present day.
<b>Programmi del corso (in italiano)</b>	Lo studente dovrà scegliere quindici brani di autore diverso, dall'epoca precolombiana ai giorni nostri e dimostrare di essere in grado di leggerli, tradurli e commentarli, nonché di saper bene inquadrare gli autori scelti grazie a una storia della letteratura.
<b>Programmi del corso (in inglese)</b>	The student will choose fifteen works by different authors, from the pre-Columbian era to the present day. He will demonstrate that he is able to read, translate and comment those texts, and that he can properly place the selected authors.
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	a) Antologia: <i>Antología de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Verbum.

	<p>b) Letteratura: C. Goic, <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i>, Barcelona, Editorial Crítica, 1991.</p> <p>c) Storia: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p><b>Approfondimenti</b> Procedimenti narrativi nel teatro di Vargas Llosa.</p> <p>Testo: Mario Vargas Llosa, <i>Teatro. Obra reunida</i>, Madrid, Alfaguara, 2006.</p> <p>Le ultime due opere teatrali, che non si trovano nel suddetto testo, saranno distribuite durante le lezioni.</p> <p>Testo critico: Domenico Antonio Cusato, <i>El teatro de Mario Vargas Llosa</i>, Messina, Lippolis, 2007.</p> <p>I capitoli da approfondire e ulteriore materiale critico da consultare saranno indicati durante le lezioni.</p>
<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<p>a) Anthology: <i>Antología de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Verbum.</p> <p>b) Literature: C. Goic, <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i>, Barcelona, Editorial Crítica, 1991.</p> <p>c) History: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p><b>Analysis</b> Narrative procedures in Vargas Llosas theatre.</p> <p>Text: Mario Vargas Llosa, <i>Teatro. Obra reunida</i>, Madrid, Alfaguara, 2006.</p> <p>The last two plays, which have not been published in the above text, will be distributed during class .</p> <p>Critical text: Domenico Antonio Cusato, <i>El teatro de Mario Vargas Llosa</i>, Messina, Lippolis, 2007.</p> <p>The chapters and some other critical material to be studied will be indicated during lectures.</p>
<p><b>Modalità di erogazione della prova</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tradizionale <input type="checkbox"/> A distanza</p>
<p><b>Frequenza</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Obbligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Facoltativa</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p><input type="checkbox"/> prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> prova orale <input type="checkbox"/> test attitudinale <input type="checkbox"/> valutazione progetto <input type="checkbox"/> valutazione tirocinio <input type="checkbox"/> valutazione in itinere</p>

Anno Accademico 2015-2016

	<input type="checkbox"/> prova pratica
--	--

*\* Le voci in corsivo sono quelle che nella pagina del GOMP sono già compilate.*

Il Docente

Prof. Domenico Antonio Cusato