



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

<b>Docente</b>	Sabrina Costanzo
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento</b>	Letteratura ispano-americana 2
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Hispanoamerican Literature 2
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-LIN/06
<b>Corso di Studio in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	III anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	II semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9 CFU
<b>Numero ore</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54
<b>Prerequisiti richiesti (in italiano)</b>	Discreta conoscenza della lingua spagnola (livello B1).
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Approfondimenti sulle differenze linguistiche tra lo spagnolo peninsulare e lo spagnolo americano; conoscenza degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dall'inizio del Novecento ai giorni nostri; sviluppo delle capacità interpretative e critiche di testi letterari del periodo studiato.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	The course is aimed at investigating linguistic differences between Standard Spanish and American Spanish; a deep knowledge of the mainstream authors of Latin American Literature is also required. A further aim of the course is to develop critical awareness and interpretation of literary texts from the period under investigation.
<b>Contenuti del corso (in italiano)</b>	Il corso prevede un excursus della storia letteraria ispano-americana, dall'Indipendenza ai giorni nostri, con una selezione di brani antologici. Si approfondiranno, in modo particolare, le costruzioni innovative della narrativa in spagnolo americano attraverso l'analisi delle opere di Juan Rulfo.
<b>Contenuti del corso (in inglese)</b>	The course provides an overview of the Hispanic American literary history, from the Independence to the present day, paying attention to the innovative structures of Spanish American fiction, through the analysis of Juan Rulfo's works.
<b>Testi di riferimento (in italiano)</b>	a) Antologia: <i>América en el corazón. Antología literaria</i> , selección y notas de José Calero Heras y Francisco Gomariz Sánchez, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1993.  b) Letteratura: G. Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , Madrid, Castalia, 1997.  In alternativa: J. Franco, <i>Historia de la literatura hispanoamericana (Edición revisada y</i>

	<p><i>puesta al día</i>), Barcelona, Ariel, 1987.</p> <p>c) Storia: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p>Approfondimenti – Juan Rulfo, <i>El llano en llamas</i> (qualsiasi edizione).</p> <p>Testo critico: – Domenico Antonio Cusato, <i>Violenza sismica e vilenza politica nel Messico post-rivoluzionario. A proposito di "El día del derrumbe" di Juan Rulfo</i>, in "Oltreoceano", n. 16 (a cura di Silvana Serafin e Alessandra Ferraro), pp. 179-187.</p> <p>Seminario Testo: – Juan Rulfo, <i>Pedro Páramo</i> (qualsiasi edizione).</p> <p>Testo critico: – Domenico Antonio Cusato, <i>Dentro del laberinto. Estudios sobre la estructura de "Pedro Páramo"</i>, Roma, Bulzoni, 1993.</p>
<p><b>Testi di riferimento (in inglese)</b></p>	<p>a) Anthology: <i>América en el corazón. Antología literaria</i>, selección y notas de José Calero Heras y Francisco Gomariz Sánchez, Barcelona, Ediciones Octaedro, 1993.</p> <p>b) Literature: G. Bellini, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Castalia, 1997.</p> <p>Alternatively: J. Franco, <i>Historia de la literatura hispanoamericana (Edición revisada y puesta al día)</i>, Barcelona, Ariel, 1987.</p> <p>c) History: D. Pompejano, <i>Storia dell'America latina</i>, Milano, Mondadori, 2012.</p> <p>Analysis – Juan Rulfo, <i>El llano en llamas</i> (qualsiasi edizione).</p> <p>Critical text: – Domenico Antonio Cusato, <i>Violenza sismica e vilenza politica nel Messico post-rivoluzionario. A proposito di "El día del derrumbe" di Juan Rulfo</i>, in "Oltreoceano", n. 16 (a cura di Silvana Serafin e Alessandra Ferraro), pp. 179-187.</p> <p>Seminar Text: – Juan Rulfo, <i>Pedro Páramo</i> (qualsiasi edizione).</p> <p>Critical text: – Domenico Antonio Cusato, <i>Dentro del laberinto. Estudios sobre la estructura de "Pedro Páramo"</i>, Roma, Bulzoni, 1993.</p>
<p><b>Modalità di erogazione</b></p>	<p>Tradizionale</p>

Anno Accademico 2017-2018

<b>della prova</b>	
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Modalità d'esame Prove <i>in itinere</i></b>	Non previste
<b>Modalità d'esame Prova di fine corso</b>	Prova orale (in italiano)  L'esame verterà sulla storia della letteratura (quindici autori, a scelta dello studente, con relativi brani antologici di congrua lunghezza) sugli approfondimenti e sul seminario. Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

La Docente  
Prof.ssa Sabrina Costanzo