

Mercoledì 13 ottobre

Ore 16,00

Saluti delle Autorità

Ore 16,20

Presiede Gemma Persico

- Francesca Romana Paci (Univ. del Piemonte Orientale): *And Hamlet said: «miching mallecho»* – (III, 2, 129)
- Annalisa Bonaccorsi (UNED-Madrid): *Lorenzo Silva e La marca del meridiano: l'indagine e la ricomposizione dell'io*
- Giuseppe Serpillo (Univ. di Sassari): *Note sulla narrativa di investigazione in Sardegna*
- Valentina Calì (Univ. di Catania): *La riapertura di un caso di omicidio in Nadie quiere saber di Alicia Giménez Bartlett*

Dibattito

Giovedì 14 ottobre

Ore 9,30

Presiede Carmen Ruiz Barrionuevo

- Domenico Antonio Cusato (Univ. di Catania): *A Lupita le gustaba investigar...., entre otras cosas*
- Fernanda Elisa Bravo Herrera (CONICET, Univ. di Buenos Aires - Argentina): *Representaciones del crimen y sus*

indagaciones en Historias en rojo de Syria Poletti

- Michela Elisa Craveri (Univ. Cattolica di Milano): *Dos crímenes de Jorge Ibarguengoitia: parodia y reestructuración del género policial en la literatura mexicana*

Pausa

- Dante José Liano (Univ. Cattolica di Milano): *Hombres de maíz, una investigación*
- Silvia Monti (Univ. Di Verona) - Paola Bellomi (Univ. di Siena): *Gli omicidi di Pedro. Crimini e indagini poliziesche nei primi film di Pedro Almodóvar*

Dibattito

Ore 15,30

Visita guidata dell'ex Monastero dei Benedettini

Ore 16,30

Presiede Susanna Regazzoni

- Patricia Poblete Alday (Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile): *Narrativas de lo siniestro: un modelo de indagación identitario femenino/ista*
- Alice Favaro (Univ. Ca' Foscari Venezia): *Mujeres que matan*
- Gemma Persico (Univ. di Catania): *La nascita del poliziesco inglese e le indagini, tra convenzionalismi e ribellione, di una*

donna detective in The Law and the Lady di Wilkie Collins

Dibattito

Venerdì 15 ottobre

Ore 9,30

Presiede Dante Liano

- Carmen Ruiz Barrionuevo (Univ. di Salamanca - Spagna): *Indagación y denuncia: Pablo Palacio y la novela policial*
- Sabrina Costanzo (Univ. di Catania): *L'indagine e la sua negazione in Cien botellas en una pared di Ena Lucía Portela*
- Margherita Cannavacciuolo (Univ. Ca' Foscari Venezia): *Cuando la investigación es lo de menos: Ese verano a oscuras de Mariana Enríquez*
- María del Carmen Domínguez Gutiérrez: *Un hombre muerto a puntapiés*
- Susanna Regazzoni (Univ. Ca' Foscari Venezia): *El ambiguo relato del miedo. Distancia de rescate de Samanta Schweblin*

Dibattito
Chiusura lavori